

متن تحفة الأطفال

المقدمة		
(1)	يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْعَفُورِ	دَوَّمَأَ سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمَزُورِي
(2)	الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى	مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
(3)	وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ	فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
(4)	يَسْمِيئُهُ بِحَقِّهِ الْأَطْفَالِ	عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
(5)	أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطَّلَابَا	وَالْأَجَرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا
النون الساكنة والتنوين		
(6)	لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلنَّوِينِ	أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
(7)	فَالأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ	لِلخَلْقِ سِتٍّ رُبَّتْ فَلتَعْرِفِ
(8)	هَمْزُ قَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ	مُهِمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ
(9)	وَالثَّانِي إِدْغَامُ بَسْطِ أَتَتْ	فِي يَزْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَّتْ
(10)	لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْعَمَا	فِيهِ بَعْنَةٌ يَنْمُو عِلْمَا
(11)	إِلَّا إِذَا كَاتَا بِكَلِمَةٍ فَلَا	تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
(12)	وَالثَّانِي إِدْغَامُ بَعْدِ غُنَّةٍ	فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَهُ
(13)	وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ	مِمَّا بَعْنَةٌ مَعَ الْإِخْفَاءِ
(14)	وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ	مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
(15)	فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا	فِي كُلِّ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ صَمَّنْتُهَا
(16)	صِفْ دَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا	دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقَى صَعُ ظَالِمَا
الميم والنون المشددتين		
(17)	وَعَنْ مِمَّا ثُمَّ نُونًا شَدَّدَا	وَسَمَّ كَلَّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا
الميم الساكنة		
(18)	وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا	لَا أَلْفٍ لَيْتَةٍ لِذِي الْحِجَا
(19)	أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ صَبَطَ	إِخْفَاءُ إِدْغَامُ وَإِظْهَارُ فَقَطُ
(20)	فَالأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ	وَسَمَّهِ الشَّفَوِيُّ لِلْفُرَّاءِ
(21)	وَالثَّانِي إِدْغَامُ بِمِثْلِهَا أَتَى	وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى
(22)	وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ	مِنْ أَحْرَفِ وَسَمَّهَا شَفَوِيَّةُ

متن تحفة الأطفال الجمزوري	تأليف سليمان
------------------------------	--------------

23)	وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَقَا أَنْ تَحْتَفِيَ	لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادِ قَا عِرْفِ
(
لام آل ولام الفعل		
24)	لِلَّامِ أَلْ خَالَانِ قَبْلَ الْأَخْرِفِ	أَوَلَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ
(
25)	قَبْلَ اَرْبِعِ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ	مِنْ اَبِغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ
(
26)	ثَانِيهِمَا إِذْغَامُهَا فِي اَرْبِعِ	وَعَشْرَةٍ أَيْضاً وَرَمَرَهَا فَعِ
(
27)	طِبْ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا تَفْرُ صِفْ دَا نِعَم	دَعْ سُوءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
(
28)	وَاللَّامِ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً	وَاللَّامِ الْآخَرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً
(
29)	وَإِظْهَرَنَّ لَامٌ فِعْلٌ مُطْلَقاً	فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى
(
المثلين والمتقاربين والمتجانسين		
30)	إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ	حَرْفَانِ قَالِ الْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ
(
31)	وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا	وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا
(
32)	مُنْقَارَبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا	فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا
(
33)	بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَرَ	أَوَّلُ كُلِّ قَالِ الصَّغِيرَ سَمَّيْنِ
(
34)	أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ	كُلُّ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَهُ بِالْمِثْلِ
(
أقسام المد		
35)	وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ	وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
(
36)	مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ	وَلَا يَدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
(
37)	بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ	جَا بَعْدَ مَدٍّ قَالِ الطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
(
38)	وَالْآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى	سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
(
39)	حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيَّهَا	مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهَيَّ فِي نُوحِيَّهَا
(
40)	وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَائِ صَمٌّ	شَرْطٌ وَقَنْحٌ قَبْلَ الْفِ يُلْتَزِمُ
(
41)	وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سَكَنًا	إِنْ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أُغْلِنَا
(
أحكام المد		
42)	لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدْوِمُ	وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
(
43)	فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ	فِي كَلِمَةٍ وَدَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ
(

44)	وَجَائِزُ مَدٍّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ	كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُتَقَصِّلُ
45)	وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ	وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ تَسْتَعِينُ
46)	أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا	بَدَلُ كَامَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
47)	وَلَا زِمُ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا	وَصَلَا وَوَقَفًا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلَا
أقسام المد اللازم		
48)	أَقْسَامُ لَا زِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ	وَتِلْكَ كَلِمِيَّ وَحَرْفِيَّ مَعَهُ
49)	كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ	فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ نُقُصِّلُ
50)	فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ	مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِيَّ وَقَعُ
51)	أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وُجِدَا	وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيَّ بَدَا
52)	كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أَدْغَمَا	مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
53)	وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيَّ أَوَّلَ السُّوَرِ	وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْخَصَرُ
54)	يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلُ تَقْصُ	وَعَيْنُ دُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَحْصُ
55)	وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيَّ لَا أَلِفُ	فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفُ
56)	وَذَاكَ أَيْضًا فِي قَوَائِحِ السُّوَرِ	فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْخَصَرُ
57)	وَيَجْمَعُ الْقَوَائِحَ الْأَرْبَعُ عَشْرُ	صِلُهُ سُخَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرُ
الخاتمة		
58)	وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ	عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي
59)	أَبْيَانُهُ تَدُّ بَدَأَ لِيَذَى التُّهَى	تَارِيخُهُ بُشْرَى لِمَنْ يُتَّقِيهَا
60)	تُمُّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا	عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
61)	وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ	وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعِ



الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتقضي الحاجات



mountadassalafi



Radio-Mountadassalafi

Votre radio islamique prête à vous servir dans plusieurs langues
et ouverte 24h/24 7jr/7

En Poullar-Malinké-Soussou-Français-Arabe

Liens des 2 Radios:

1👉 <https://t.me/mountadassalafi?livestream>

2👉 <https://t.me/+TCK7TUMMtSCjS>

📍 <https://t.me/mountadassalafi>



